

Divočina

Premiéra: 22. 10. 2026

BFILM.cz

ČR / Slovensko / Maďarsko, 2026

Réžia: Evženie Brabcová

Scenár: Evženie Brabcová, Aneta Sláma Honzková

Kamera: David Hofmann

Hudba: Katarzia, Jonatan Pastirčák

Hrajú: Klára Issová, Jan Vlasák, Juraj Loj, Jan František Uher, Josefína Ramešová, Michaela Černá



Mystická dráma o tom, že skutočnú divočinu nenájdeme v lesoch, ale vo vlastnej rodine.

Marta (Klára Issová) sa rozhodne odísť z toxického vzťahu od manžela Milana (Juraj Loj) a spolu s dvoma dcérami hľadá útočisko na odľahlom mieste u svojho starnúceho otca (Jan Vlasák). Namiesto očakávaného pokoja sa však ocitá vo svete otcovej zvláštnej posadnutosti blížiacou sa apokalypsou. V rámci príprav na koniec sveta zapája Martu aj vnučky do svojej „školy prežitia“. Všadeprítomné diviaky, spomienky na detstvo a silnejúci pocit straty kontroly nad vlastným životom sa pre Martu postupne menia na nočnú moru. Snaha vziať svoj osud do vlastných rúk naberie po nečakanom príchode manžela dramatický spád, ktorý sa takmer skončí tragédiou.

Psychologická rodinná dráma *Divočina* je debutom režisérky Evženie Brabcovej. Film odvážne otvára témy, o ktorých sa v českej a slovenskej kinematografii príliš nehovorí – toxické vzťahy, skryté domáce násilie či fenomén „prepperstva“. Napriek tomu sa vyhýba tónu depresívnej sociálnej drámy a ponecháva priestor pre nádej.

„Osudy našich postáv sa naplňajú na pozadí zdanlivej, neurčitej katastrofy. To, že dôjde k vychýleniu rovnováhy, sa môže stať takmer zo dňa na deň. Divočina je dráma, ktorá pracuje s prvkami absurdity, pričom scenár vznikol dlho pred pandémiou. Nemohli sme tušiť, že aj tie najdivokejšie predstavy sa môžu tak rýchlo premeniť na realitu,“ prezrádza režisérka.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov

Deskriptor prístupnosti: strach, násilie

Žáner: dráma

Verzia : česká

Minutáž: 88 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 15. 10. 2036