

Liečivé účinky sebaklamu

Premiéra: 10. 9. 2026

ZIPO FILM production, ČR, 2026

Réžia: Adolf Zika

Scenár: Adolf Zika

podľa divadelnej predlohy Érica-Emmanuela Schmitta

Kamera: Jan Pivoňka, Filip Rejč

Hudba: Daniel Matejča, Markéta Irglová

Hrajú: Martin Stránský, Ondřej Sokol, Jitka

Čvančarová, Vica Kerekes, Petr Vaněk, Miky Křen,

Kryštof Michal, Sára Milfajtová, Tereza Blažková,

Maria Shevchenko, Hana Drnovská



Láska je príčinou aj dôvodom, prečo slávny spisovateľ Abel Znorko, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru, žije ďaleko od ľudí a civilizácie. Aby unikol láske, aby sa pred ňou skryl, aby poprel všetku jej silu. Na samote, vo svojej luxusnej drevenej chate uprostred lesov, lúk a hájov, si ako hedonista užíva život, ale zároveň sa topí vo vlastnej osamelosti.

Jedného dňa sa vo dverách objaví Nicolas Gobert. Údajný novinár z nie príliš významných regionálnych novín. Prichádza až z Francúzska, aby si s arogantným autorom pohovoril o jeho poslednom románe *Zaprená láska*, knihe zloženej z intímnych milostných listov adresovaných tajomnej žene s iniciálami H. M. To, čo začalo ako obyčajný rozhovor, sa však postupne mení na nebezpečný psychologický súboj dvoch mužov s úplne odlišným pohľadom na život, vzťahy, sexualitu i samotnú podstatu lásky. Napriek všetkým týmto odlišnostiam ich však spája doteraz nevyzvedané tajomstvo. Jeden to vie, zatiaľ čo druhý nemá o kostlivcovi v skrini ani potuchy. Znorko svojho hosťa nerešpektuje a správa sa chaoticky až pomätene. Host z Francúzska však ide za svojím cieľom ako buldog a s každou ďalšou otázkou je čoraz jasnejšie, že neprišiel kvôli novinárskej práci. Na povrch vyplávajú skutočnosti, ktoré následne rozkladajú starostlivo budovanú identitu týchto dvoch úplne odlišných jedincov na mnoho malých roztrieštených kúskov poloprávd, sebaklamov a domnienok. Otázok je stále viac a viac. Čo všetko spisovateľ tají? A o čom všetkom naopak tajomný novinár vie? Tak pomaly, ako sa záhady postupne odhaľujú, tak rýchlo sa menia na veľmi krutú hru o pravdu. Obaja muži, ktorí majú úplne odlišný pohľad na lásku, vzťahy, sexualitu i samotný život, si ako dvaja boxeri vymieňajú údery v pomyselnom ringu, aby nakoniec dospeli k šokujúcim zisteniam, ktoré ich dovedú až na samotný prah života. Na okraj úvah o bytí či nebytí. S informáciou, s ktorou musia od tej chvíle žiť.

Scenár filmu vznikol na základe divadelnej predlohy *Enigmatické variácie* svetoznámeho francúzsko-belgického dramatika Erica-Emmanuela Schmitta. Ten hru napísal v roku 1996 pre svojho celoživotného priateľa Alaina Delona. Samotný autor si filmové práva chránil viac ako tridsať rokov a táto verzia je prvým svetovým spracovaním slávnej hry pre kiná.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú kategóriu maloletých do 15 rokov

Deskripty: vulgarizmy

Žáner: dráma / komédia

Verzia: česká

Stopáž: 93 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1