

Štúr

Premiéra: 15.1. 2026

The Factory Slovensko

Réžia: Mariana Čengel Solčanská

Scenár: Mariana Čengel Solčanská

Kamera: Peter Bencsik

Hudba: Vladimír Martinka

Hrajú: Lukáš Pelč, Ivana Kološová, Jana Kvantíková, Marko Igonda, Szilvia Kiss
Csongor Kassai, Zuzana Konečná, Richard Autner, František Kovár



Veľkolepý príbeh vášne, moci a obety.

Na návšteve u strýka v Zemianskom Podhradí spozná Adela, jediná dcéra váženého šľachtica a majiteľa panstva na Ostrej Lúke, neobyčajného muža. Učenec, filozof a básnik Ludevít Štúr sa búri voči spoločenským pomerom v Uhorsku a tým, že upozorňuje na politickú nespravodlivosť, balansuje na hrane zákona.

20-ročná Adela sa proti zdravému rozumu do neho vášnivo zamiluje. Verí, že ak sa jej podarí dostať ho do svojej blízkosti, začne jej ten hrdý a sarkastický muž lásku opätovať. Poskytne mu teda dočasný domov vo svojom kaštieli, platí mu za súkromné hodiny filozofie a využije vplyv svojho otca, aby Štúra zvolili do Uhorského snemu.

Vo chvíli, keď sa zdá, že Adelin zámer sa začína dariť, vypukne revolúcia a Ludevíta strhne vír, ktorý navždy premení Európu aj ich osud.

Film je adaptáciou knihy Milenec Adely Ostrúckej. Autorka knihy, Mariana Čengel Solčanská, je zároveň scenáristkou, režisérkou a o filme hovorí: „**Štúr je mohutnou persónou našich dejín, mimoriadne charizmatická osobnosť s pevnými morálnymi zásadami. Ako romantický búrlivák obetoval osobné šťastie v mene vyššieho princípu, čo je definícia hrdinstva, ako ho chápe naša civilizácia. Naš film vyrozpráva príbeh muža, ktorý sa rozhoduje medzi láskou a sebaobetou pre národ.**“

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov

Deskriptor prístupnosti: strach

Žáner: historická dráma / podľa skutočných udalostí

Verzie: slovensky

Minutáž: 111 min

Formát: 2D DCP, zvuk 7.1 DOLBY ATMOS

Monopol do: 15.1. 2036

Výrobu a distribúciu filmu podporil Audiovizuálny fond SR.