

Otec

Premiéra: 11. 9. 2025

DANAE Production, Slovensko, ČR Poľsko, 2025

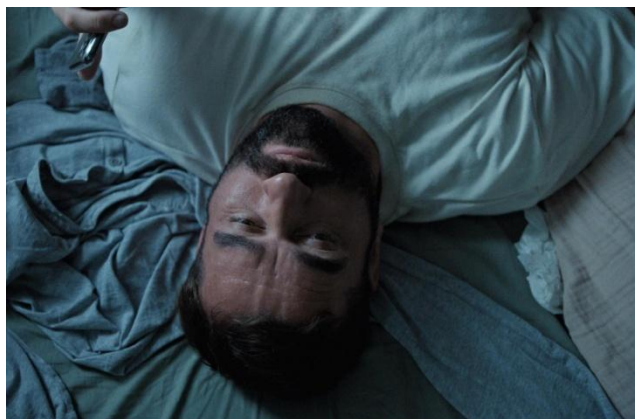
Réžia: Tereza Nvotová

Scenár: Tereza Nvotová, Dušan Budzak

Kamera: Adam Suzin

Hudba: Pjoni

Hrajú: Milan Ondřík, Dominika Morávková, Martina Sľúková, Peter Ondrejčka, Ingrid Timková, Aňa Geislerová Peter Bebjak, Dominika Zajcz



Film o ľudskom zlyhaní, ktoré nás zásadne konfrontuje s otázkami slobodnej vôle, kontroly, spravodlivosti a súcitu. Realita, ktorú vnímame ako nespochybniteľnú istotu, je v skutočnosti mimoriadne krehká.

Príbeh, inšpirovaný skutočnými udalosťami, sleduje milujúceho otca. Jeho život sa rozpadne po jedinej tragickej chybe, ktorá otrasie jeho šťastným manželstvom a nechá ho úplne osamelého. Napriek hrozbe väzenia a neznesiteľnému pocitu viny sa snaží znova získať dôveru svojej ženy a zachrániť lásku, ktorá ich napriek bolesti stále spája. Keď zistí, že skutočný pôvod tragédie leží hlboko v architektúre ľudskej mysle, začína sa rysovať krehká cesta k zmiereniu. Dokáže však ich láska prežiť aj takéto obrovské zlyhanie?

Film *Otec* je výnimočný svojím spracovaním. Podobne ako nedávny hit Netflixu *Adolescent*, je nakrútený len na pár veľmi dlhých záberov. Režisérka Tereza Nvotová vysvetľuje: „*Pre mňa je jazyk filmu rovnako dôležitý ako samotný príbeh. Chcela som vytvoriť niečo ako videohru, ale v úplne iných podmienkach, ktoré nás vedú hlbšie do vlastného vnútra. Išlo mi o to, aby sa divák naplno napojil na hlavného hrdinu a kládol si rovnaké otázky ako on.*“

Tereza Nvotová sa etablovala ako filmárka, ktorá sa nebojí otvárať kontroverzné témy. Jej filmy *Špina* a *Svetlonoc* získali mnoho ocenení, vrátane Zlatého leoparda na MFF v Locarne a Hlavnej ceny českej filmovej kritiky. Film *Otec* bol tento rok zaradený do prestížnej súťažnej sekcie Orizzonti na Medzinárodnom filmovom festivale v Benátkach.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov

Deskriptory prístupnosti: strach

Verzia: slovenská

Minutáž: 103 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 11. 9. 2035

Výrobu a distribúciu filmu podporil Audiovizuálny fond SR.