

Hra

Premiéra: 24. 3. 2022

Scenár a réžia: Alejandro Fernández Almendras

Kamera: Inti Briones

Hudba: Zemlinského kvarteto, Petr Jiříkovský, Pablo Vergara

Hrajú: Marika Šoposká, Elizaveta Maximová, Jiří Mádln Ondřej Malý, Jana Zenáhlíková, Jiří Štrébl, Jaroslav Slánsky

Film vznikol z niekoľkých osobných a umeleckých popudov, ako pocta filmom československej novej vlny a neskorším snímkam od Bélu Tarra alebo Krzysztofa Kieślowského. Film je inšpirovaný divadelnou hrou.

Mladý riaditeľ divadla bojuje so zložitou trojúhlohou čerstvého otca, chápatého partnera a dravého profesionála.

Zatiaľ čo film stvárňuje toto „moderné mužstvo“ a postavu stratenú vo vodách súčasného rodičovstva, ženy v tomto príbehu sú oveľa uvedomejšie a identifikované so svojim miestom v spoločnosti.

Tri hlavné postavy robia chyby, a hoci si navzájom ubližujú, robia to preto, že sú slabí, nie preto, že by boli zlí.

Film sa svojim precíznym poňatím a emočným nábojom v mnohých ohľadoch líši od doterajšej tvorby zameranej na sociologické štúdie čilskej spoločnosti. Hoci je to príbeh vymyslený, je určite najosobnejší.

Snímka je natočená čiernobielo vo formáte 4:3, veľmi tradičným spôsobom, so statickou kamerou a s použitím klasickej hudby.

Rozdelený je na päť dejstiev, je obrazom divadelnej hry, ktorú hlavná postava inscenuje a objavuje sa v ňom aj téma umeleckej tvorby, jej váhania a neistoty

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú kategóriu maloletých do 15 rokov

Žáner: milostná dráma

Verzia: česká

Stopáž: 93 min

Formát: 2D DCP

Distribúciu filmu finančne podporil Audiovizuálny fond