

Tiskový materiál ke koprodukčnímu švýcarsko-českému filmu



V KINECH OD 18. 11. 2021



Ztraceni v ráji

2021, 75 min, Švýcarsko / ČR

Komedie / road movie

Režie: Fiona Ziegler

Scénář: Fiona Ziegler

Kamera: Yvon Teysslerová

Produkce: Rajko Jazbec, Kristýna Michálek Květová

střih: Christof Schertenleib, Luka Đikanović, Fiona Ziegler

kostýmy: Michela Flück, Naděžda Rejmanová

Scénografie: Ivana Kanhäuserová

Hrají: Dominique Jann, Hana Vagnerová, Ivan Pokorný, Andri Schenardi, Vratislav Brabenec, Heidi Maria Glössner, Matyáš Řezníček, Robert Nebřenský

Snímek **Ztraceni v Ráji** je historicky prvním švýcarsko-českým koprodukčním celovečerním filmem. V Praze a švýcarském Bernu jej natočila debutující režisérka **Fiona Ziegler**. Tato komediální road-movie o střetu dvou světů, ale i dvou generací, bude mít českou premiéru v rámci festivalu FEBIOFEST. Do českých kin pak vstoupí 18. listopadu 2021 v distribuci společnosti CinemArt. Film **Ztraceni v Ráji** vznikl ve spolupráci produkčních společností **Cinémotif Films** (ČR, Kristýna Michálek Květová) a **Cognito Films** (Švýcarsko, Rajko Jazbec) a v koprodukcí s **pražskou FAMU**. Ve filmu se z českých herců vedle **Hany Vagnerové** představí **Ivan Pokorný**, **Robert Nebřenský** a **Matyáš Řezníček**, hlavní roli ztvární oceňovaný švýcarský herec **Dominique Jann** a role muzikanta se chopil saxofonista **Vratislav Brabenec**.

V České republice byla výroba filmu finančně podpořena Státním fondem kinematografie a Nadačním fondem Praha ve filmu - Prague Film Fund.



Synopse filmu

Evžen se sice narodil a vyrostl ve Švýcarsku, ale protože byl vždy tak trochu bohém, rozhodl se opustit tamější buržoazní svět, kam příliš nezapadal. Po třicítce se přestěhoval do Prahy, odkud jeho otec naopak v roce 1968 emigroval a už se tam pak nikdy nevrátil. Evžen se i přes dospělý věk stále není zcela schopen postavit svému dominantnímu otci, pro kterého je Česko a Praha dávno zapomenutá minulost. Jediné, na čem mu záleží, je dobrá pověst a slušně vydělávající soukromá zubařská praxe ve švýcarském Bernu. Evžen naopak v Praze provozuje vysněný hudební klub, zažívá tu osudovou lásku, ale i osudové neštěstí, a nakonec to vypadá, že se bude muset do Švýcarska přece jen na chvíli vrátit...



Režisérka Fiona Ziegler o filmu:

„Byla to pro mě velká výzva pracovat na prvním celovečerním filmu ve dvou jazycích a v rámci dvou zemí a kultur – mým cílem, a i smyslem tohoto filmu, je vytvořit most mezi těmito dvěma zeměmi. Ty jsou historicky propojeny už od doby, kdy se Švýcarsko stalo domovem tisíců emigrantů z Československa po srpnové okupaci. Evženův sice nedokonalý, ale o to svobodnější bohémský život v Praze se ve filmu střetává s perfekcionalismem a všudypřítomným společenským tlakem ve Švýcarsku, což vytváří dost humorné a absurdní situace, které ale zároveň obsahují i sociální kritiku. Ve filmu vyprávím i o Evženově otci Václavovi, který se po emigraci v 60. letech usadil ve Švýcarsku, zcela splynul s tamní společností, uspěl v ní a už se nikdy nechce vrátit zpátky domů. Evžen to ale vidí jinak. A jednoho dne se rozhodne přestěhovat do Česka a žít v Praze, ačkoli tam nikdy předtím nebyl. No, a v téhle zemi, kde má jeho rodina kořeny, zažije osudové setkání, okamžiky štěstí i tragédii, ale nakonec se po několika letech vrátí do Švýcarska, kde jeho spor s otcem definitivně eskaluje. To je hlavní linka – a dva příběhy. Ten první je o emigraci, o tom, jak těžké je asimilovat se v nové zemi, kolik za to je třeba zaplatit, na co je potřeba zapomenout. Druhý příběh je o svobodě, o nutnosti odpoutání se od rodičů, o vlastní vůli a odhodlání. A to je do jisté míry i můj příběh. A ta česko-švýcarská linka v něm, k ní jsem inspiraci čerpala z reálných zkušeností potomků československých emigrantů ve Švýcarsku. Pár jich znám, těch lidí z druhé generace, a někteří se skutečně vrátili do země svých předků. A teď se cítí tak nějak jinak už nejen ve Švýcarsku, ale i v Česku.“



Film **Ztraceni v Ráji** je režisérčiným částečně autobiografickým debutem, vychází z jejích vlastních zkušeností se životem "mezi dvěma světy". **Fiona Ziegler** se narodila a vyrostla ve Švýcarsku. Vystudovala literaturu, historii a politologii na univerzitě ve Fribourgu a v Ženevě, poté byla přijata na katedru režie na Filmové akademii v Praze. Bakalářský krátký film *Toda Raba Ben* (2016) natočila ve spolupráci s filmovou školou Sapir v Izraeli. Její další krátké filmy *Domov* (2013), *2:1* (2013) a *Božská částice* (2015) byly uvedeny na různých mezinárodních filmových festivalech po celém světě. Fiona žije a pracuje v Praze a v Bernu. *Ztraceni v ráji* je jejím prvním celovečerním filmem.

Producentka Kristýna Michálek Květová (Cinémotif Films) o natáčení filmu:

„Výroba filmu byla z mnoha ohledů náročná: celovečerní debut ve dvou jazycích, natáčený ve dvou zemích a poprvé v historii koprodukce se Švýcarskem. Díky skvělému obsazení a nasazení celého štábu se však podařilo tuhle komediální road-movie natočit, i když se do posledních hodin před začátkem natáčením musela pilovat čeština švýcarského herce Dominique Janna. Do filmu jsme chtěli obsadit kromě skvělé Hanky Vagnerové třeba i Davida Hasselhoffa - to se sice nepodařilo, ale i tak ho ve filmu uvidíte, stejně jako jeho legendární auto KITT ze seriálu Knight Rider.“



Obsazení filmu

Představitel hlavní role Evžena je švýcarský herec **Dominique Jann**, nositel Swiss Film Prize (švýcarské filmové ceny QUARTZ) za hlavní roli ve filmu "Luftbusiness". Jeho českou lásku Annu ztvární **Hanka Vagnerová**. Ve Švýcarsku bude hrát jednu z vedlejších rolí Heidi **Maria Glössner**, známá např. z filmu *Mládí* od Paola Sorrentina. Postavu Evženova otce Václava, který od roku 1968 žije ve Švýcarsku, ztvární herec a režisér **Ivan Pokorný**. Sám prožil část života v emigraci v Rakousku a Německu – na rozdíl od své filmové role se ale Ivan Pokorný po revoluci do Česka vrátil zpět.



Kontakt pro média: Petr Slavík, CinemArt:, +420 604 419 042, petr.slavik@cinemart.cz