

Denník moderného fotra

Premiéra: 19. 8. 2021

Fresh Lobster, ČR, 2021

Réžia: Jan Haluza

Scenár: Jan Haluza podľa knižnej predlohy
Dominika Landsmana

Producent: Ludvík Mareček

Koproducenti: Flamesite, CinemArt, Dana
Voláková, Fénix Film, Redemptor

Kamera: Radim Štělka

Hudba: Ondřej Brousek

Strih: Marek Opatrný

Hrajú: Jiří Mádľ, Tereza Ramba, Lukáš Hejliík, Pavla Tomicová, Ondřej Malý, Lucie Benešová, Roman Zach, Ivan Lupták, Lucie Polišenská, Andrea Hoffmannová, Robert Jaškóv, Lenka Haluzová, Jakub Volák



V novej českej komédii natočenej podľa rovnomenného knižného bestselleru Dominika Landsman sa v hlavných úlohách predstavia Jiří Mádľ a Tereza Ramba.

Niekedy vás život náhodne dostane do situácie, ktorú nečakáte, ale musíte sa s ňou vyrovnávať ako chlap! Nataša a Dominik sa neplánovane stanú rodičmi. Nataša, úspešná dizajnérka hračiek pre deti, dokáže rodinu lepšie finančne zabezpečiť, a tak sa dohodnú, že hlavnú časť starostlivosti o novorodenca prevezme ako otec na materskej dovolenke Dominik. Ten pristupuje k úlohe s trochu naivnou predstavou, že mu poskytne dostatok času konečne napísať knihu, ktorú dlho plánuje. Chyba lávky! Dominik musí vynaložiť všetku vynaliezavosť, aby počas prvého roku vôbec zvládol starostlivosť o malého Čeňka, z ktorej sa chvíľami stáva boj o prežitie. Vďaka spoložitosti s malým človečikom však tiež objaví, koľko podôb môže mať láska ...

Kniha Denník moderného fotra vznikla na základe úspešného blogu, ktorý spisovateľ Dominik Landsman založil s príchodom prvého dieťaťa. Po vydaní v roku 2014 sa stala bestsellerom a dočkala sa ďalších pokračovaní. Denník moderného fotra je celovečerným režijným debutom Jána Haluzu, ktorý je zároveň aj autorom scenára.

"Na ponuku režírovať Denník moderného fotra som reagoval s podmienkou, že si chcem scenár napísať sám podľa seba, aby som do neho mohol odtlačiť práve svoje osobné pocity a zážitky z otcovstva. Mal som doma polročné bábätko - prvého z mojich dvoch synov, takže táto téma je pre mňa veľmi osobná a čerstvá. Vďaka tomu, že veľa pracujem z domu, mohol som byť "pri tom" asi viac, než býva väčšina normálne pracujúcich chlapov, "hovorí režisér Jan Haluza a dodáva: "Okrem iného som pri tom zistil, že pojem "materská dovolenka" je najskôr mienený ako veľa krutý sarkazmus. "

Prístupnosť: bez obmedzenia

Žáner: komédia

Verzia: česká

Stopáž: 97 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 12. 8. 2031