

Jack Reacher: Nevracaj sa

(Jack Reacher: Never Go Back)

Premiéra: 20. 10. 2016

UIP – Paramount, USA, 2016

Réžia: Edward Zwick

Scenár: Marshall Herskovitz, Edward Zwick

Kamera: Oliver Wood

Hudba: Henry Jackman

Hrajú: Tom Cruise, Cobie Smulders, Robert Knepper, Danika Yarosh



Drsných detektívov po svete veľa nechodí. Jack Reacher má okrem toho za sebou tvrdý vojenský výcvik, tvár Toma Cruisa, prenikavý intelekt a milú schopnosť vymlátiť hocičo z hocikoho. Hrdina úspešnej knižnej série Leeho Childa sa na plátnach objavil prvýkrát pred štyrmi rokmi a hneď bolo jasné, že nie naposledy.

Reacher najradšej pracuje na prípadoch, kde by bol oficiálny postup len zdĺhavou prekážkou. Ako bývalý major vojenskej polície má rád zločiny s armádnou príchutou a najradšej má tie, ktoré na prvý pohľad nedávajú žiadny zmysel. Presne ako obvinenie veliteľky Susan Turnerovej /Cobie Smulders/ zo špionáže. Krásku s doteraz nepoškvrnenou povestou, okolo ktorej začali náhle v podozrivo vysokom tempe umierať ľudia, chcel Reacher pôvodne pozvať na večeru.

Teraz ju musí dostať z väzenia, aby pomohlo dokázať jej nevinu. Niekomu sa to samozrejme nepáči, a ten Nieko bude chcieť Reachera poriadne klepnúť po prstoch. Nezastaví sa ani pred použitím tých najodpornejších prostriedkov, akým je napríklad aj likvidácia Reacherovej dcery, o ktorej existencií sám doteraz nemal ani najmenšie tušenie. V tomto prípade ide totiž o veľa.

Réžie ďalšieho Reacherovho prípadu sa ujal Edward Zwick, ktorý je zároveň aj spoluautorom scenára. Spoluprácu s Tomom Cruisom si vyskúšal už pri historickom epose Posledný samuraj. „Jeho odhodlanosť a pracovitosť je neuveriteľná, ale Tom nebol jediný dôvod prečo som túto ponuku prijal. Rád si rozširujem obzory a drsný thriller je žáner, s ktorým som ešte nemal tú česť,“ hovorí režisér filmov Krvavý diamant či Legenda o vášni.

Zwick je navyše aj zárukou, že diel s podtitulom „Nevracaj sa“ nie je len nezaujímavou kópiou prvého filmu s Reacherom. „Aj keď si film udržuje rovnaký ironický nadhľad, je to úplne iný film, rovnako ako je iná aj situácia, v ktorej sa hlavný hrdina ocitá. Budem rád, ak dokážu diváci po rokoch obidva filmy rozoznať, aj preto chcem, aby bol môj Reacher originál,“ vysvetľuje režisér.

Prístupnosť: nevhodné pre deti do 12 rokov

Žáner: akčný / dráma

Verzia: anglicky so slovenskými titulkami

Stopáž: 116 min

Formát: 2D, zvuk 5.1 a 7.1

Monopol do: 20. 10. 2019