

# Rocketman

(Rocketman)

Premiéra: 30. 5. 2019

UIP - Paramount, USA, Veľká Británia, 2019

Réžia: Dexter Fletcher

Scenár: Lee Hall

Kamera: George Richmond

Hudba: Matthew Margeson

Hrajú: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard

Madden, Bryce Dallas Howard



**Rocketman je hudobná fantázia, ktorá rozpráva životný príbeh jedného z najúspešnejších hudobníkov súčasnosti. Elton John vždy spieval ako boh, obliekal sa ako nikto iný predtým a žil ako pravý rocker. Napriek všetkému to prežil v zdraví, aby vám teraz o svojom turbulentnom živote mohol s odstupom porozprávať.**

Než sa stal Eltonom Johnom, volal sa Reginald. Bol to malý okuliarnatý dengľavý chlapec, ktorý si nie veľmi dobre rozumel so svojimi rodičmi. Zato s klavírom mu to išlo vynikajúco. Na začiatku robil len sprievodného klaviristu úspešnejším hudobníkom, do momentu keď stretol svoju spriaznenú dušu v podobe textára Bernieho Taupina. Od tohto stretnutia viedla už len strmá cesta na absolútny vrchol, možno až priveľmi rýchla a priveľmi strmá na to, aby sa dala zvládnuť bez alkoholu a drog. Tie pomáhali predovšetkým vo chvíľach, kedy sa Elton cítil sám, opustený a nemilovaný, čo sa mu stávalo prakticky stále. Lenže keď ste dušou rocker a showman, tak sa z každého problému skrátka vyspievate.

Od chvíle, kedy Elton pričuchol k údernejším rytmom, nie je jeho príbeh klasickým životopisom, ale živelnou a bláznivou hudobnou show, v ktorej sa jeho koncertné čísla prelínajú s muzikálovými výstupmi. Najväčšie hity Eltona Johna, ako napríklad *Your song*, *I'm still standing* alebo titulná pieseň *Rocketman* sa tu objavujú vo veľmi originálnych aranžmánoch, ktorých sa ujal herec Taron Egerton (hviezda filmov série *Kingsman*), ktorý nielen že sa na Eltona podobá, ale vyrovná sa mu aj spevácky. Všetky slávne hity vo filme odspieval on sám.

Ďalším dôležitým článkom štábu *Rocketmana* je režisér Dexter Fletcher. Tento pán dokončoval aj skvelú *Bohemian Rhapsody*, potom čo musel odísť pôvodný režisér. Čaká nás teda s *Rocketmanom* podobne silný filmový hudobný zážitok? Diváci porovnávať môžu, na rozdiel od Tarona Egertona. Ten *Bohemian Rhapsody* radšej vynechal a doteraz ju nevidel. „*Chytrý chlapec*,“ komentoval jeho rozhodnutie režisér Fletcher.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú kategóriu maloletých do 15 rokov

Žáner: dráma/životopisný/hudobný film

Verzia: anglicky s slovenskými titulkami

Stopáž: 120 min.

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1, 7.1, ATMOS