

# Prvý človek

(First Man)

Premiéra: 11. 10. 2018

UIP - Universal, USA, 2018

Réžia: Damien Chazelle

Scenár: Josh Singer, James R. Hansen (predloha)

Kamera: Linus Sandgren

Hudba: Justin Hurwitz

Hrajú: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Ciarán Hinds, Pablo Schreiber



**Jedno z najväčších dobrodružstiev v dejinách ľudstva. A film o ňom vznikol až po päťdesiatich rokoch. Dramatický príbeh letu Neila Armstronga na Mesiac mapuje oscarový režisér Damien Chazelle, ktorý na obežnú dráhu vyslal Ryana Goslinga.**

Pred päťdesiatimi rokmi sa pol miliarda ľudí tlačila pri televízoroch, aby v priamom prenose sledovali pristátie posádky Apolla 11 na Mesiaci. Krátko nato astronaut Neil Armstrong vyslovil slávnu vetu „*Je to malý krok pre človeka, obrovský skok pre ľudstvo,*“ a počín, ktorý sa stal možno najodvážnejšou výpravou od plavby Kryštofa Kolumbusa, bol týmto úspešne zakončený. Rovnako fascinujúca, bola aj éra, ktorá tomuto letu predchádzala, a životný príbeh človeka, ktorý dostal to privilegium urobiť na Mesiaci prvý „ľudský“ krok.

*„To, čo títo ľudia podstúpili, bolo v dobrom zmysle slova šialené. Lietali v nesmierne krehkých strojoch, čelili mnohým otázkam, na ktoré neexistovali odpovede, podstupovali enormné riziko a každý ich krok pritom sledoval celý svet. Viete si predstaviť, že na jednom človeku leží také obrovské bremeno?“* hovorí režisér Damien Chazelle.

Príbeh *Prvého človeka* začína v roku 1962, keď Niel Armstrong začal pracovať ako pilot pre NASA a kedy sa musel vyrovnáť s osobnou tragédiou, smrťou dvojročnej dcéry na nevyliciteľnú chorobu. Pre prácu, ktorá predstavovala permanentné dotyky so smrťou si ťažko mohli v NASA vybrať vhodnejšieho kandidáta. Armstrong nie je vesmírny kovboj, ktorý by riziko podstupoval dobrovoľne a s frajerským nadhľadom, na druhú stranu ani nepanikári v situáciách, keď mu ide o život. Jeho základným charakterovým rysom je pokoj. Pokoj vo chvíli, keď sa v skúšobnom module rúti k zemi voľným pádom, pokoj, keď odpovedá synovi na otázku, či sa z misie vráti späť, pokoj vo chvíli, keď robí onen historicky prvý krok. Protiváhou tomuto pokojiu je absolútny stres jeho ženy (Claire Foy) a jej vnútorné drama, s akou prežíva jeho každý úspech, a možnosť, že sa už nikdy nevráti. *„Na Neilovi je fascinujúce, že je pre väčšinu ľudí záhadou. Zoberte si ten paradox – je to jeden z najslávnejších ľudí v histórii a vieme o ňom tak málo,“* hovorí režisér Chazelle, ktorý sa túto historickú „krivdu“ rozhodol napraviť.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov

Žáner: dráma

Verzia: anglicky so slovenskými titulkami

Stopáž: 138 min

Formát: 2D DCP a IMAX, zvuk 5.1, 7.1, ATMOS

Monopol do: 11. 10. 2021