

Až na dno

(Submergence)

Premiéra: 26. 4. 2018

Embankment, Nemecko, Francúzsko,
Španielsko, USA, 2017

Réžia: Wim Wenders

Scenár: Erin Dignam

Kamera: Benoît Debie

Hudba: Fernando Velázquez

Hrajú: James McAvoy, Alicia Vikander,
Alexander Siddig, Celyn Jones



Britský agent James (James McAvoy) a podmorská biologička Danielle (Alicia Vikander) sa prvýkrát stretávajú na pláži v Normandii a zamilujú sa. Po niekoľkých spoločných dňoch ich práca od seba oddelí a v osamotení čelia smrtiacim hrozbám. On v zajatí džihádov, ona v hĺbinách oceánu.

Keď sa v Normandii počas pobytu pri oceáne britský tajný agent James náhodou na pláži spozná s podmorskou biologičkou Danielle, ich cesty sa na chvíľu spoja a vytvorí sa medzi nimi veľmi silné puto. Čas ich zblíženia je však limitovaný práve a len na týchto pár dní na tichom francúzskom pobreží. Po nich prichádza čas odlúčenia s neistotou možného stretnutia v budúcnosti. John odchádza do východnej Afriky na nebezpečnú misiu zameranú proti islamistickým teroristom. Danielle zase odpláva na výskumnej lodi opačným smerom a pripravuje sa na riskantný zostup na dno Grónskeho mora.

James sa ocitá v zajatí džihádov, ktorí ho držia v neľudských podmienkach. Danielle sa zase stáva dobrovoľným väzňom obmedzeného priestoru výskumnej lodi a podmorskej ponorky. Obaja síce v úplne odlišných ale niečím si zvláštne podobných situáciách čerpajú silu zo spomienok na prežité spoločné chvíle a v nich prebudeného citu. James i Danielle sa tak ocitajú v temných hĺbinách, kde je ťažko niekoho nájsť a zachrániť.

V jasne ohraničenej štruktúre spoločného času i neurčitej lehoty doby odlúčenia oboch hrdinov slávny režisér Wim Wenders vo svojom osobitom štýle prepája intímny milostný vzťah dvoch ľudí s globálnymi udalosťami, ktoré hýbu svetom. Námet k filmu Až na Dno napísal oceňovaný spisovateľ Jonathan M. Ledgard.

Prístupnosť: nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov

Žáner: dráma

Verzia: anglicky s českými titulkami

Stopáž: 111 min

Formát: 2D DCP, zvuk 5.1

Monopol do: 20. 11. 2028