

Ghost in the Shell

(Ghost in the Shell)

Premiéra: 30. 3. 2017

UIP - Paramount, USA, 2017

Réžia: Rupert Sanders

Scenár: Jamie Moss, Masamune Shirow
(autor predlohy)

Kamera: Jess Hall

Hudba: Clint Mansell

Hrajú: Scarlett Johansson, Michael Pitt,
Takeši Kitano, Juliette Binoche, Michael
Wincott



Kultová japonská anime *Ghost in the Shell* sa stala základným inšpiračným pilierom pre legendárnu trilógiu *Matrix*. Teraz prišiel čas, aby táto kyberpunková perla sama zažiarila na filmovom plátne. Využila na to režiséra Ruperta Sandersa a hlavne Scarlett Johansson, jednu z najlepších herečiek svojej generácie, ktorá navyše v *Lucy* a *Avengers* predviedla, aké dokážu byť jej hrdinky nebezpečné.

Z rovnakej „liahne“ totiž pochádza i Major, veliteľka Sekcie 9, špeciálnej policajnej jednotky, ktorá bojuje proti tým najhorším kyberzločinom. Príbeh sa odohráva v blízkej budúcnosti, kedy je svet závislý na moderných technológiách ešte viac než dnes a každé narušenie technologického poriadku môže mať ďalekosiahle následky. Hrdinka filmu je tiež hi-tech produktom, dokonale vyváženou kombináciou robota a človeka. S ľudským mozgom a vyspelou robotickou schránkou sa Major snaží chytiť zločinca, ktorého cieľom je zničenie spoločnosti Hanka Robotics, lídra vo vývoji umelej inteligencie.

Major sa však nestretáva len so zlom, ale tiež s vlastnými pochybnosťami, keď ju začína zradzovať jediná nedokonalá časť jej inak dokonalého tela – mozog. Čím ďalej častejšie sa jej v hlave vynárajú nezrozumiteľné vnemy, ktoré najskôr potláča, ale neskôr podľahne zvedavosti a túžbe odhaliť túto záhadu. Tieto vnemy by mohli byť odtlačkami jej predchádzajúcej existencie, mohli by byť kľúčom k spomienkam na jej ľudské Ja, ale mohli by byť aj kľúčom k otvoreniu jej osobnej Pandorinej skrinky, po získaní ktorého sa už na svet nebude pozerat' rovnakými očami. Pretože všetko je inak...

„Film sa odohráva v meste, aké ste doteraz nevideli, aj keď jeho estetické riešenie mi pripomína svet *Blade Runnera*, ale s modernejším kabátom, aký umožňuje súčasná filmárska technika,“ hovorí Scarlett Johansson. Kým vo väčšine súčasných sci-fi má svet budúcnosti nehostinný, väčšinou apokalyptický ráz, do budúcnosti v podaní Ruperta Sandersa sa podľa neho budete chcieť pozrieť. A tú možnosť teraz máte.

Prístupnosť: nevhodné pre deti do 12 rokov

Žáner: akčný / sci-fi

Verzia: anglicky s 2D-slovenské titulky, 3D-české titulky

Stopáž: cca 106 min

Formát: 2D DCP, 3D DCP a IMAX 3D, zvuk 5.1, 7.1 a ATMOS

Monopol: 30.03.2020